

Приложение № 7
к Основной общеобразовательной программе – Программе
дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 79» (Детский сад № 79)
623412, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, 56
тел.8(3439) 34-57-14 e-mail: mbdou79k-ur@mail.ru сайт: <https://dou79.obrku.ru/>

РАССМОТРЕНО на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.07.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом Заведующего Детским садом № 79
от 27.07.2021 г. № 113

Проект

«Урал - мой край родной»

разработан, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных
условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
с детьми дошкольного возраста

*Урал - чудесный водный край!
Для нас – ты настоящий рай,
Нам всем бесценны и близки
Родного края родники.*

Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Выделение данного принципа, на наш взгляд, обусловлено доступностью для освоения ребенком - дошкольником особенностей региональной культуры. Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Актуальность:

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре ООПДО часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных, демографических, климатических условий. В связи с этим педагог должен создать комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает, важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Суть проекта «Урал- мой край родной» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому к истории, культуре страны.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

В России представлено восемь федеральных округов, каждый из которых является специфическим многонациональным и поликультурным образованием, один из них – Уральский федеральный округ. Мы живем в богатейшем крае на Среднем Урале и должны помочь детям узнать, чем красив и богат край, который носит такое гордое имя. Проект «Урал - мой край родной» разработан в соответствии требованиями с

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва на все дошкольные группы.

Он отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» ст. 3. «Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования»).

Ценность проекта состоит в том, что он позволяет выстроить систему воспитательной работы с четкими целевыми установками, преемственностью содержания, использованием преимущественно активных форм работы с воспитанниками.

Тема проекта: «Урал - мой край родной»

Вид проекта: познавательный, групповой.

По времени проведения: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: в течение учебного года.

Участники проекта: дети дошкольного возраста, педагоги, родители, сотрудники детского сада

Цель проекта:

Приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности осуществляется через решение следующих **задач:**

- организовать проектную деятельность в каждой возрастной группе;
- совершенствовать организацию взаимодействия с родителями и социумом по формированию краеведческого воспитания детей дошкольного возраста.
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды по краеведческому воспитанию.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

Предполагаемый результат:

Для детей

- Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов,
- Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), общения;
- Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, использует народный фольклор, песни, народные игры, с другими детьми и взрослыми; укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе;
- Ребенок знает название своего города, области, края

Для родителей

- Повышен уровень родительской компетентности;
- Гармонизированы родительско - детские отношения;
- Повышена активность родителей в участии в мероприятиях ДОУ.

Для педагогов:

- Установлены партнёрские взаимоотношения педагогов и родителей по вопросам патриотического воспитания детей.
- Создание краткосрочных проектов в каждой возрастной группе. Слияние групповых проектов в единый общесадовый проект позволит обеспечить возрастную преемственность и проследить усложнение содержания от группы к группе

Образовательные области, в содержание которых включен проект: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к семейным ценностям, любви и уважения к Родине. Социально-коммуникативное развитие дошкольника обеспечивает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; создает возможности для обучения приемам безопасного рационального поведения в социуме на примерах из сказок и иных источников, где демонстрируется ошибочное поведение героев.

Познавательное развитие осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая социальную сферу. Оно предполагает развитие интересов детей, их воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.).

Речевое развитие При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

Художественно-эстетическое развитие

Этическое воспитание занимает особое место в системе образования детей дошкольного возраста и играет важную роль в общем развитии ребенка, способствует развитию воображения и фантазии, формированию эстетических чувств и ценностей, ценностных ориентаций, в процессе обсуждения художественных произведений развивается устная речь.

В процессе физического развития совершенствуются двигательная деятельность детей, равновесие, координация, крупная и мелкая моторика обеих рук, формируются представления о разных видах спорта, навыки подвижных игр, закладываются основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение проекта:

-О.В. Толстикова Методическое пособие «Мы живем на Урале»– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»

О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» — СПб: Детство-Пресс, 2010

С. А..Лаврова «Удивительный Урал»- ПервоГрад, 2020 г.

С.А. Лаврова «Сказания о земле Уральской» - Екатеринбург: Сократ, 2017. -

В.П.Кругляшова «Предания и легенды Урала» Свердловск: СреднеУральское книжное издательство, 1991

Г.П. Тугушева , А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017.

Каменск-Уральский. 1701—2001 / Постников С. П.. — Екатеринбург: Издательство Академкнига, 2001.

А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» М.: Баласс, 2019

Л.Л. Мосалова «Я и мир!» Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020

О.В. Дыбина «Что было до...», М.: Сфера, 2014 г.

И.Г. Гаврилова. «Истоки русской народной культуры» Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016

Принципы реализации проекта:

- *Системность* (педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий).
- *Преемственность* (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»).
- *Вариативность* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *Возрастное соответствие* (предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста).
- *Наглядность* (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий).
- *Деятельностный принцип* (задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственной дошкольникам: игровой, практической).
- *Здоровьесберегающий принцип* (обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).
- *Интеграция основных видов деятельности дошкольников*: коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой, двигательной. Деятельность ребенка дошкольного возраста, являясь основой интеграции, способна объединять разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта (новое знание, рисунок, поделка, танец, театральная постановка и др.), в создание которого включены воспитатели, дети и родители (законные представители).
- *Взаимодействие* - сотрудничество со всеми работниками Детского сада, социальными институтами города по решению проблем ребенка;
- *Индивидуализация* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Проект охватывает все пять областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Особенностью содержания проекта является её интегрированный характер, который базируется на системе базовых социокультурных ценностей

Содержание Проекта направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отобрано в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал Проекта отобран и реализуется в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. В младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые

обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране.

Реализация содержания Проекта направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка, и самостоятельную деятельность детей.

Реализация Проекта поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например, такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

Основными формами реализации задач являются игра, наблюдение, экспериментирование, беседы, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность пр.

Реализация содержания Проекта осуществляется **через:**

Интеграцию различных форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми (игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность):

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игры);
- Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка
- Детско-взрослые (дети – родители - педагоги) краткосрочные проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- Познавательно-игровые занятия, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, беседы, мини-музеи, выставки, экскурсии, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- Формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, театр, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;
- Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

Взаимодействие с родителями по вопросам патриотического воспитания дошкольников

Работа по формированию у детей знаний о родном крае в детском саду должна осуществляться в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) дошкольников. Семья и Детский сад передают ребенку первый социальный опыт.

В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования патриотического воспитания ребенка.

Перед родителями стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения образовательного материала и личностного развития.

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе обучения ребенка. Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Основные направления и формы работы с родителями (законными представителями) представлены в *Таблице*.

Направления и формы взаимодействия с родителями

Направления	Формы работы
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.
Досуговое	Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего

развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач проекта «Урал - мой край родной» (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Наиболее педагогически ценными для реализации проекта «Урал - мой край родной» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города, края.

Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1. совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
2. свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Материалы и оборудование: народные игрушки, расписные доски, альбомы с фотографиями, фотоматериалы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, маски животных и птиц, запись с пением птиц, картинки с изображением предметов одежды народов Урала, лэпбуки и пр.

В каждой возрастной группе *при планировании проекта учитывались:* общая проблема, цель, поставленные общесадовые задачи, возрастные, индивидуальные особенности детей.

В каждой возрастной группе:

- представлено содержание проекта
- определены задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
- разработано календарно - тематическое планирование;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- описана развивающая предметно-пространственная среда

Стратегия осуществления проектной деятельности

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы Детского сада № 79:

- с детьми — в различных видах деятельности, не требует специально организованных занятий (материал по каждой теме включается в алгоритм недели);
- с педагогами — в условиях проведения методической работы;
- с родителями — в совместной деятельности.

Этапы реализации проекта

I ЭТАП. Организационно-подготовительный

Цель: Создание условий для реализации проекта

- Разработка нормативно-правового обеспечения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении
- Разработка перспективных планов работы
- Нарботка практического материала.
- Сбор и оформление наглядного материала.
- Установление взаимосвязи со специалистами, родителями и социальными учреждениями города.
- Оформление материалов. Разработка системы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через организацию проектной деятельности
- Организовать предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности

II ЭТАП. Практический (основной)

Цель: Осуществление деятельности в соответствии с тематическим планированием.

- Эффективная организация совместной деятельности педагогов, детей, родителей по реализации проекта

III ЭТАП. Обобщающий

Цель: Анализ организации проектной деятельности в ДОУ.

- Обобщить результаты работы.
- Провести анализ деятельности по реализации проекта

IV ЭТАП. Презентационный.

Цель: представить опыт работы по реализации проекта

- Открытые мероприятия;
- Проведение праздников и досугов для детей всех возрастов;
- Организация тематических выставок детских работ.
- Представление опыта работы по реализации проекта через презентацию проектов в каждой возрастной группе

**СОДЕРЖАНИЕ, ЗАДАЧИ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
В младшей группе (3- 4 года)**

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.</p> <p>Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. 2. Дать представления о полезной и вредной пище; о традиционных для нашего региона продуктах, полезных для здоровья человека. 3. Формировать у детей желание играть в народные подвижные игры. 4. Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. 	<p>Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Ляпки», «У медведя во бору», <i>Татарские</i> – «Серый волк», <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком»,</p> <p>Спортивные игры: «Катание на санках» и др.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».</p> <p>Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры ««Больница», и др. Детско-взрослые проекты.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Мой родной город Местные достопримечательности. Правила поведения горожанина. Название города. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину. Родной край как часть России. Профессия, место работы родителей. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. 2. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней. 3. Формировать представление детей о понятных им профессиях (Воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. 4. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) 	<p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, сооружения архитектуры и скульптуры. Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной,</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p>природоохранной акции.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в город</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<p>Красота современного города.</p> <p>Архитектура города.</p> <p>Правила поведения горожанина.</p> <p>География места проживания.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Профессия, место работы родителей.</p> <p>Природа родного края.</p>	<p>1.Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей жизни</p> <p>2.Знакомить с предметами ближайшего окружения, расширять представления о свойствах материалов, группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.</p> <p>3.Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.</p> <p>4.Рассказывать детям о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>5.Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>6.Дать элементарные представления о растениях Среднего Урала.</p>	<p>Рассматривание изделий из металла.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок леса Среднего Урала, видов родного города</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания:</p> <p>«Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, Выставки: «Наш родной город » - фотографии. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в играх, рассматривании книг, конструировании.</p> <p>Рассказы детям о городе, об архитектурных сооружениях.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине.</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
	7. Знакомить с правилами поведения в природе.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре</p>	<p>1. Знакомить детей с народными промыслами и ремеслами Урала, рассматривая вместе с ними предметы домашней утвари.</p> <p>2. Знакомить с народной игрушкой (кукла)</p> <p>3. Знакомить с фольклором Урала (песенки, потешки, заклички).</p>	<p>Знакомство детей с народными игрушками и народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p><i>Сказки про животных «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Кот, воробей, петух и Жихарка»,</i></p>
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах</p>	<p>1. Создавать условия для формирования у ребенка умения общаться (ситуации общения на значимые для ребенка темы).</p> <p>2. Прививать детям элементарные правила речевого этикета в ходе совместной деятельности.</p>	<p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p>

Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в младшей группе (3-4 года)

период (неделя, месяц)	Тема	Цель	Источник (автор, название, стр.)
<i>1 неделя</i> сентября	Милости просим, гости дорогие	Познакомить детей с «избой» и её хозяйкой; учить внимательно слушать, воспринимать и запоминать песенки-потешки; развивать интерес к русской народной игрушке матрёшке.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.22
<i>2 неделя</i> сентября	Мы ходили в огород	Уточнить представления детей об овощах, обогатить их словарный запас за счет слов: “овощи”, “огород”, “грядки”, “твердая”, “круглая”, “продолговатая”; учить узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в природе и на картинке; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.24
<i>3 неделя</i> сентября	Петушок–золотой гребешок	Познакомить детей с обитателем избы – Петушком; рассказать о его роли в жизни русского народа; развивать память, активную речь детей.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.32.
<i>4 неделя</i> сентября	Семья Петушка	Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха (большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный хвост с ярким оперением), курицы (большая, но хвост и гребешок меньше, чем у петуха) и цыплят (маленькие, жёлтые, пушистые, всегда бегают за мамой-курочкой); учить детей отгадывать простые описательные загадки, договаривая в рифму отгадки к ним; развивать интерес к лепке, закреплять знания цвета, учить находить сходства с реальными предметами.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.33
<i>1 неделя</i> октября	Ходит сон близ окон	Познакомить детей с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями; учить петь колыбельные тихо, ласково; развивать память, активную речь детей.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русс. Народ.Культуры» стр.23
<i>2 неделя</i> октября	Водичка, водичка, умой моё личико	Познакомить детей с умывальником, рассказать, как правильно им пользоваться; учить выразительно рассказывать потешку «Водичка, водичка...»; воспитывать навыки самообслуживания, любовь к чистоте, опрятности.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.26
<i>3 неделя</i> октября	С гуся вода, а с Ванечки худоба	Повторение потешки и знакомых колыбельных; закреплять последовательность действий при укладывании спать; учить петь колыбельные тихо, ласково; закрепить предназначение люльки и умывальника в «избе».	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.27
<i>4 неделя</i> октября	«Чудесный сундучок»	Знакомство с чудесным сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народ.Культуры» стр.24

период (неделя, месяц)	Тема	Цель	Источник (автор, название, стр.)
<i>1</i> неделя ноября	Заюшкина избушка	Напомнить детям содержание сказки; учить выразительно инсценировать сказку; познакомить детей с русской народной игрой «Зайки».	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.33
<i>2</i> неделя ноября	<i>Мониторинг</i> Как у нашего кота	Познакомить детей с обитателем «избы» — котом Васькой; заучить потешку «Как у нашего кота...»; воспитывать заботливое, ласковое отношение к животным с помощью детского фольклора.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народ.Культуры» стр.25
<i>3</i> неделя ноября	Чтение потешек «Кисонька- мурысонька», «Пошёл котик на торжок»	Познакомить детей с содержанием потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам; воспитывать умение слушать текст произведения; учить воспроизводить слова текста интонационно выразительно: ласково в обращении к коту и укоризненно в словах «Не ешь одна» при обращении к кисоньке; воспитывать нравственные чувства по отношению к другим.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.26
<i>4</i> неделя ноября	Колобок	Напомнить детям содержание сказки «Колобок»; развивать умение инсценировать отдельные фрагменты сказки; развивать эмоциональность, выразительность речи.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народ.Культуры» стр.28
<i>1</i> неделя декабря	Девочка и лиса	Познакомить детей со сказкой «Снегурушка и лиса»; подготовка к инсценированию фрагментов сказки; познакомить детей с игрой «Кто позвал?»; развивать слуховое внимание.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народ.Культуры» стр.26
<i>2</i> неделя декабря	Фока воду кипятит и как зеркало блестит	Познакомить детей с самоваром, его предназначением; рассказать детям о традиции чаепития; воспитывать желание и умение помогать старшим.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.30
<i>3</i> неделя декабря	Идёт коза рогатая	Познакомить детей с новым обитателем «избы» — козой Машкой; повторение знакомой потешки с инсценированием; рассказать о пользе козы для человека.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.27
<i>4</i> неделя декабря	Сундучок Деда Мороза	Развивать интерес к загадкам, их разгадыванию; развивать память, воображение; создать настроение приближающегося праздника.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.29
<i>1-2</i> неделя января	Пришла коляда – открывай ворота	Познакомить детей с праздником Рождеством; разучить рождественские колядки; познакомить детей с традицией выпекания рождественского печенья – «козулей».	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.29

период (неделя, месяц)	Тема	Цель	Источник (автор, название, стр.)
<i>3 неделя</i> января	Весёлые ложки	Учить отгадывать загадки; знакомить с предметами обихода (деревянными ложками, самоваром); развивать общие речевые умения: рассказывать громко, выразительно, используя интонации, темп речи, высоту голоса; воспитывать интерес к народному творчеству.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.
<i>4 неделя</i> января	Уж ты, зимушка-зима	Обогащать словарь детей: «тулуп», «рукавицы», «валенки», «шаль»; познакомить с особенностями русской зимней одежды; развивать память.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.28
<i>1 неделя</i> февраля	Половичку курочка веничком метёт	Развивать память; интерес к малым фольклорным жанрам; воспитывать желание оказывать посильную помощь.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.31
<i>2 неделя</i> февраля	Гость на гость-хозяйке радость	Знакомство детей с медведем. Лепка посуды.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.30
<i>3 неделя</i> февраля	Маша и медведь	Учить показывать знакомую сказку на фланелеграфе; обогащать словарь детей; развивать ориентировку детей в пространстве; закреплять знание предметов интерьера избы	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.30
<i>4 неделя</i> февраля	Масленица годовая – наша гостюшка дорогая	Познакомить детей с праздником Масленица; рассказать, как его праздновали в старину; развивать речевую активность детей.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.31
<i>1 неделя</i> марта	«Нет милее дружка чем родная матушка»	Воспитание чувства глубокой любви и привязанности к маме	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.31
<i>2 неделя</i> марта	Приди, весна, с радостью	Повторить приметы весны; разучить с детьми заклички «Ласточка, ласточка...», «Грачи-киричи»; познакомить детей с традицией печь «жаворонков».	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.32
<i>3 неделя</i> марта	Трень-брень, гусельки	Закреплять названия знакомых русских музыкальных инструментов; учить слушать выступления русского оркестра (в записи) внимательно; развивать интерес к русской народной музыке.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народ.Культуры» стр.33

период (неделя, месяц)	Тема	Цель	Источник (автор, название, стр.)
<i>4</i> неделя марта	<i>В гости к бабушке</i> <i>Загадушке</i>	Закреплять названия домашних животных (кошка, собака, коза, корова, и т.д.); активизировать мыслительную деятельность в процессе игры; упражнять в выразительной интонации при звукоподражании; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры» стр.41
<i>1</i> неделя апреля	Сорока-белобока кашу варила	Познакомить детей с новым предметом русского обихода – глиняным горшком; повторить названия и предназначение ранее изученной домашней утвари; учить выразительно рассказывать знакомую потешку.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.34
<i>2</i> неделя апреля	Курочка Ряба	Познакомить детей с оригинальным текстом сказки; развивать память, речевую активность детей; рассказать о традиции красить яйца на Пасху.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народ.Культуры» стр.34
<i>3</i> неделя апреля	Во дворе у бабушки	Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества; активизировать словарный запас детей; уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки, заклички, колыбельные, загадки, считалки и т.д.), их назначением, учить громко и четко произносить их.	Шипицына Л.М. «Азбука общения» стр.154
<i>4</i> неделя апреля	Репка	Учить рассказывать сказку по серии картинок; развивать активную речь детей; подготовить детей к инсценированию сказки.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народ.Культуры» стр.24
<i>1</i> неделя мая	Солнышко, нарядись, красное, покажись	Учить выразительно рассказывать заклички, потешки о солнце; учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием; развивать активную речь детей; воспитывать любовь к родной природе.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.34
<i>2</i> неделя мая	Кто в тереме живёт	Напомнить детям содержание сказки; учить отгадывать загадки о животных; развивать память, творческое воображение.	Князева О.Л., М.Д.Маханёва «Приобщение к истокам русской народной культуры» стр.35
<i>3</i> неделя мая	Ярмарка	Рассказать детям о ярмарке, процессе купли-продажи; учить запоминать и рассказывать прибаутки, стихотворения о ярмарке; развивать память, речь детей.	
<i>4</i> неделя мая	<i>Лето</i> Сказки водят хоровод	Развивать у детей образную, эмоциональную речь, пополнять и активизировать словарь детей; помочь вспомнить знакомые сказки; вызывать желание пересказывать знакомую сказку с помощью педагога, подсказывать нужные слова, помогать строить предложения из 3-4 слов правильно; воспитывать любовь к устному народному творчеству.	

Диагностическая карта в младшей группе.

№ П/П	Фамилия, имя ребенка	Проявляет интерес к совместным играм, дружелюбие в играх со сверстниками, старается действовать по правилам и в соответствии с общим замыслом игры.		Узнает и называет членов своей семьи, может рассказать о занятиях членов своей семьи.		Может ответить на вопросы взрослого о месте своего проживания, об объектах, находящихся по пути следования к дому.		Узнает работников детского сада, старается соблюдать правила поведения в детском саду.		Активно участвует в разных видах творческой деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.		Проявляет интерес к подвижным народным играм, активно участвует в них		Имеет представления о себе (имя, пол, возраст) и своем организме.	
		XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание	задачи реализации содержания образовательной области	Средства
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. 2. Познакомить детей о оздоровляющих свойствах натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд. 3. Продолжать приобщать детей к закаливанию, сохранению здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. 4. Заинтересовать детей спортивными событиями в своем городе, регионе, стране. 5. Продолжать знакомить детей с 	<p>Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Стадо», «У медведя во бору», «Пчелки и ласточки», «Мяч по кругу». <i>Башкирские</i> – «Юрта». <i>Татарские</i> – «Лисичка и курочки», «Продаем горшки». <i>Чуваши</i> – «Рыбки».</p> <p>Спортивные игры: «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае..</p>	<p>традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.</p> <p>6. Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», Детско-взрослые проекты.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город Правила поведения горожанина . Название города У родного города (села) есть свое (имя), оно рассказывает о важном для людей событии.</p> <p>Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать представления о родном городе: дом, улица, события общественной жизни, местные достопримечательности, музеи, театры, профессии (место работы родителей), традиции. 2. Формировать отношение детей к своей малой родине, к поддержанию традиций. 3. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий через игры-путешествия по родному городу. 4. Реализовывать детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей» и пр. 5. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании <p>Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие.</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.		<p>открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выс-тавок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской худож. литры, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий;</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.	1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном	Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа.</p>	<p>окружении.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>5. Формировать у детей представления об отличительных и сходных признаках городского и сельского пейзажа</p>	<p>Люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p>Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», Выставки: «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Добрые дела для ветеранов».</p>
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола,</p>	<p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Обогащать словарь ребенка в связи с</p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>	<p>расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p> <p>5. Формировать уважительное отношение к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности.</p> <p>6. Прививать у детей правила речевого этикета в совместной деятельности.</p>	<p>(детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: ветеранов, социальные акции и прочее</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с народными промыслами и ремеслами Урала (уральская роспись на бересте, дереве) 2. Познакомить детей с историей возникновения искусства бытовой росписи на Урале. 3. Познакомить детей с основными элементами уральской росписи и формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам уральской росписи 4. Формировать у детей представления о домашней утвари: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, 5. Познакомить с историей изготовления народной игрушки. 6. Продолжить знакомить детей с фольклором 	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения,</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>	<p>Урала.</p> <p>7. Знакомить с профессией камнереза через сказы П.П. Бажова, иллюстрации к сказам, мультфильмы и мультимедийные презентации.</p> <p>8. Знакомить со сказками Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p>	<p>«семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения:</p> <p>Балдина Т. «Рябина». Барадюлин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».</p> <p>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке».</p> <p>Сказки народов Урала. Русские сказки Урала:</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p><i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик». <i>Сказки народа ханты</i> – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>

Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в средней группе(4-5лет)

Месяц/ неделя	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно-пространственной среды, разработка дидактического обеспечения
сентябрь				
<i>1</i> неделя	Познавательное развитие ПОД «Наш детский сад».	Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада. Рассказать об их назначении.	Мосалова Л.Л. «Я и мир». Стр.25	Фотографии помещений детского сада.
<i>2</i> неделя	Физическое развитие (ЗОЖ) Беседа. «Таблетки растут на грядке».	Дать знания об овощах, познакомить с понятием витамины.	Мосалова Л.Л. «Я и мир». Стр.12	Корзинка с овощи и Фрукты, красивый мешочек, игрушка – карлосон.
<i>3</i> неделя	Социально-коммуникативное развитие Беседа «От шалости до беды один шаг».	Дать представления о возможных негативных последствиях, неправильных действий.	Мосалова Л.Л. «Я и мир». Стр.11	Набор картинок «Один дома»
<i>4</i> неделя	Социально-коммуникативное + Речевое развитие Д.И. «Кому, что нужно для работы».	Закрепить знания детей о труде сотрудниках детского сада.	Алёшина Н.В. «Ознаком-ление дошкольников с окр. и соц. действительностью». Ст.40	Картинки для игры «кому, что нужно»
октябрь				
<i>1</i> неделя	Познавательное развитие ПОД. «Переходи правильно».	Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, светофором, пешеходным переходом. Учить рассказывать, отвечать на вопросы.	Мосалова Л.Л. «Я и мир». Стр.15	Дидактическая игра «Дорожные знаки» Альбом «Безопасность на дороге»
<i>2</i> неделя	Художественно-эстетическое развитие Д/И. «Листопад».	Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление; закреплять название деревьев, цветов.	Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры» Стр.123	Картинки времена года «Осень»
<i>3</i> неделя	Социально-коммуникативное + Физическое развитие С.Р.И. «Игрушки заболели»	Учить оказывать элементарную помощь заболевшему.	Мосалова Л.Л. «Я и мир». Стр.21	Атрибуты к игре: кукла, медведь, заяц, бинт, вата, шарф.
<i>4</i> неделя	Физическое развитие + Речевое развитие П/И. «Гуси-лебеди».	Познакомить с новой русской народной игрой. Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.	Картотека №2	Шапочки волк и гуси.
ноябрь				
<i>1</i> неделя	Художественно – эстетическое НОД. «Украшение сарафана»	Познакомить детей с урало-сибирской росписью.	Алёшина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной». Стр. 36	Альбом «»Урало-сибирская роспись Кисти, краски

Месяц/ педеля	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно-пространственной среды, разработка дидактического обеспечения
2неделя	<i>Речевое развитие.</i> Чтение худ.лит. «Зимовье зверей».	Знакомство со сказкой.	Князева О.Л. Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр. 42	Картинки дикие и домашние животные Иллюстрации к сказке
3 неделя	<i>Социально-коммуникативное + речевое развитие</i> Беседа «Хочу быть как мама...»	Воспитывать уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о близких.	Мосалова Л.Л. «я и мир». Стр.19	Сюжетные картинки «Семья»
4 неделя	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Проблемная ситуация «Если ты потерялся».	Учить детей правильно действовать в определённой обстановке. Чётко называть свой домашний адрес.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окр. и соц. действительностью». Стр.34	Набор картинок «Безопасность в доме и на улице».
декабрь				
1неделя	<i>Познавательное развитие. НОД.</i> Тема: «Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл, - и вот сама идет волшебница зима »	Закрепить представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличии от других времен года. Познакомить детей с зимними месяцами. Развивать у детей наблюдательность.	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.238. Казимирская Т.А. «Вокруг да около». Стр. 32	Сюжетные картинки о зиме. Картинки «Времена года». Игрушка-котёнок.
2неделя	<i>Физическое развитие</i> Башкирская народная игра «Юрта»	Познакомить детей с башкирской народной игрой «Юрта». Дать представление о традициях этого народа. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Васюкова С.В. и др. «Подвижные игры народов Урала» стр.5	Платочки с башкирским орнаментом, картинки с изображением юрты, 4 стула.
3 неделя	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> «Лоскутное одеяло» (коллективная работа)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла. Формировать навыки сотрудничества.	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.229	Фантики на бумажной основе или красивая обёрточная бумага. Основа для коллективной композиции, оборудование для аппликации. Силуэты котенка и мышонка.
4 неделя	<i>Речевое развитие. НОД</i> «Вставляйте в хоровод, встречайте Новый год!»	Учить детей разыгрывать ролевые диалоги в инсценировке и игре-драматизации. Обогащать содержательное внеситуативное общение детей со взрослым.	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.268.	Белый платок. Ёлочка. Игрушки: зайчик, волк, дед Мороз, Снегурочка, ёлочные украшения.
январь				
2неделя	<i>Познавательное +</i>	Продолжать знакомить детей с зимними	Парамонова Л.А.	Картинки: снежок, лыжи,

Месяц/ педеля	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно-пространственной среды, разработка дидактического обеспечения
	<i>физическое развитие. НОД</i> «Лыжи и санки»	развлечениями, со свойствами снега и льда. Учить находить зависимости внешнего вида от назначения.	«Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.304.	детские санки, большие сани. Иллюстрации с изображением разных упряжек: лошади, олени, собаки, ослики, верблю
3 неделя	<i>Социально-коммуникативное + физическое развитие + РР</i> Беседа «Опасный огонек», п/и «Огонь и вода»	Формировать знания о причинах возникновения пожара, о средствах тушения пожара, о последствиях пожара в доме. Воспитывать чувство взаимопомощи, сопереживания. Учить соблюдать правила игры.	Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» стр.32	Предметные и сюжетные картинки по пожарной безопасности. Плакат «Правила поведения при пожаре». Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки». Игрушечный телефон, ленты: синего и красного цвета.
4 неделя	<i>Социально-коммуникативное. НОД</i> Игра-драматизация «Приключения в Простоквашино», С.Р.И. «Почта»	Развивать у детей воображение, творческую фантазию. Познакомить с профессией почтальона. Активизировать речь детей словами: «посылка, бандероль, письмо, беспорядок». Учить детей играть в с.р.и. «Почта». Развивать умение распределять роли, действовать с предметами.	Гаврилова И.Г. стр.50 «Истоки Р.Н.культуры в саду Алешина Н.В. «Озн-ие дошк-в с окружающим и соц. Действительностью».стр.51	Почтовый ящик, конверты, открытки, сумка и головной убор почтальона, газеты, журналы, посылочные ящики. Маски кота и собаки, метла, утюг.
февраль				
1неделя	<i>Социально-коммуникативное.</i> Беседа «Ссора и примирение»	Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. Учить способам просить прощение, мириться друг с другом. Продолжать знакомить детей с военными профессиями.	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.364.	Иллюстрации с изображением военных разных родов войск и техники.
2неделя	<i>Художественно-эстетическое + РР</i> Р.Н.С. «Кот, воробей, петух и Жихарка»,	Познакомить детей с р.н.с. «Жихарка». Учить узнавать сказки по отдельным фразам из них. Развивать речь детей.	Бударина Т.А. и др. стр.20 «Знакомство детей с Р.Н.творчеством»	Р.н.мелодия, лавки, игрушки в нац. одежде: кот, петух и лиса. Иллюстрации к р.н.с.
3 неделя	<i>Познавательное + физическое развитие</i> «Валенки и варежки» Р.н.п./и. «Стадо»	Продолжать знакомить детей с разными материалами: мех, шерсть, и способами их применения. Учить узнавать их на ощупь. Познакомить детей с новой р.н.игрой. Учить произносить стихи хором, в одном темпе. Воспитывать выдержку и внимание.	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.315 Васюкова С.В. и др. «Подвижные игры народов Урала» стр.3	Шерсть, мех, клубки ниток. Изделия из них. Спицы. Крючок. Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа. Маска волка, дудочка.
4 неделя	<i>Познавательное + социально-</i>	Дать детям знания об армии. Сформировать первоначальные представления об	Алешина Н.В. «Озн-ие дошк-в с окружающим и соц.	Иллюстрации с изображением различных родов войск и будней

Месяц/ педеля	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно-пространственной среды, разработка дидактического обеспечения
	<i>коммуникативное + физическое развитие. НОД + спортивное развлечение</i> «Наша армия родная»	особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию и желание быть похожими на российских воинов.	Действительностью (ср.гр.)» стр.70	армии
март				
<i>1 неделя</i>	<i>Речевое развитие. НОД.</i> «Как люблю я маму»	Вовлекать детей во внеситуативное содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.380, 389	Мяч, палка. Игрушки: птица, птенцы, гнездо, уж.
<i>2 неделя</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> «Подарок для мамы»	Познакомить детей с уральской росписью (поднос).	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр. 389	Поднос, изображение уральской росписи. Гуашь, бумага, кисти.
<i>3 неделя</i>	<i>Социально-коммуникативное + физическое развитие+РР</i> Беседа «Полезная и вредная пища»	Дать понятие о правильном питании. Познакомить детей с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд.	Мосалова Л.Л. «Я и мир!» стр.16	Натуральные или бутафорские продукты питания, куклы, посуда, скатерть, атрибуты для игры в магазин.
<i>4 неделя</i>	<i>Познавательное развитие + социально-коммуникативное</i> «Путешествие в прошлое посуды». «Опасные предметы дома»	Познакомить детей с историей посуды, с преобразованием её человеком. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира. Закрепить представление об опасных для здоровья и жизни предметах, о правилах пользования ими.	Дыбина О.В. «Что было до...», стр.18 Полынова В.К. и др. Стр.183 «ОБЖ для дошкольного возраста»	Иллюстрации с предметами посуды разного периода времени. Предметные картинки опасных предметов и ситуаций.
<i>5 неделя</i>	<i>Социально-коммуникативное + физическое развитие</i> «Посиделки»,	Развивать внимание и чувство ритма, знакомить с р.н.загадками, потешками о домашних животных, муз.инструментами. Знакомство с р.н.играми «Ручеёк», «Гуси- гуси...».	Гаврилова И.Г. «Истоки р.н.культуры в саду» стр.45	Картинки и предметы-муз.инструменты, бутафорское угощение: хлеб, соль и т.д.
апрель				
<i>1 неделя</i>	<i>Познавательное + художественно-эстетическое развитие+ физическое развитие</i> Беседа «Пасха», р.н.игры	Познакомить детей с празднованием Пасхи, об обычаях на пасху, проведением р.н.игр с яйцами. Способствовать становлению этнотолерантных установок.	Бударина Т.А. и др. стр.168 «Знакомство детей с Р.Н.творчеством»	Иллюстрации с изображением народного праздника (презентация). Крашеные яйца, р.н.костюмы.
<i>2 неделя</i>	<i>Познавательное развитие НОД</i> «В окно повеяло весной»	Расширить представления детей о характерных признаках весны на среднем Урале. Учить находить эти признаки	Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» Стр. 167	Иллюстрации с изображением весенних пейзажей, лесных зверей и птиц. П.И.Чайковский

Месяц/ педея	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно-пространственной среды, разработка дидактического обеспечения
		самостоятельно. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы.		«Времена года!»
3 неделя	Познавательное развитие Д./и. «Пуговичная карусель»	Развивать зрительную, тактильную память, логическое и образное мышление.	Гаврилова И.Г. «Истоки р.н.культуры в саду» стр.124	Пуговицы разной величины, цвета, формы, шнурки.
4 неделя	Речевое + социально-коммуникативное + художественно-эстетическое развитие Развлечение «В гостях у бабушки»	Дать представление о весне, домашних животных. Развивать активность. Повторить правила дорожного движения, продолжать учить отгадывать загадки. Воспитывать любовь и уважительное отношение к людям и животным.	Гаврилова И.Г. «Истоки р.н.культуры в саду» стр.41	Изображения дом.животных, цветы, солнышко. Сюжетные картинки по ПДД, флажки 2х цветов: красный и зеленый. Фонограмма «Танец маленьких утят». Чай с баранками.
5 неделя	Познавательное + социально-коммуникативное развитие НОД «Мы живем в России»	Воспитывать в детях любовь к своей родине России, интерес к народному искусству. Закрепить знания детей о народно-прикладном искусстве. Вызвать чувство восхищения талантом русского народа и гордости за свой народ.	Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (патриотическое воспитание) стр.74	Иллюстрации с изображением природы России, красивых зданий и храмов, предметы нар.прикл.искусства, иллюстрации русских нац.костюмов.
май				
1неделя	Познавательное + социально-коммуникативное развитие Беседа «День Победы!»	Воспитывать в детях любовь к своей родине России, формировать представление о празднике «Дне Победы». Воспитывать уважение к Ветеранам Войны	Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (патриотическое воспитание) стр.73	Иллюстрации посвященные«Дню Победы». Встреча с ветеранами ВОВ.Картинки с изображением медалей и орденов ВОВ.Создание мини-музея военнойтехники.
2неделя	Интеграция пяти областей «Правила поведения в природе», н.п.игра «Пчелки и ласточки»	Познакомить детей с правилами поведения на природе; формировать бережное отношение к растениям и животным. Познакомить детей с новой р.нар.игрой.	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр. 573	Картинки с правилами поведения на природе. Сюжетные картинки.
3 неделя	Познавательное + РР + социально-коммуникативное р-ие НОД «Времена года!»	Закреплять представления детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи	Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» Стр. 178	Иллюстрации с изображением всех времен года, календари погоды на все времена года, бумага и карандаши.
4 неделя	Художественно-эстетическое + познавательное + Развлечение «В гостях у П.П.Бажова»	Знакомить с профессией камнереза через сказы П.П. Бажова, иллюстрации к сказам, мультфильмы и мультимедийные презентации.	Индивидуально разработанный конспект	Презентация иллюстраций к сказам П.П.Бажова, фотография фонтана на пл. Горького, ювелирные изделия из малахита

Диагностическая карта в средней группе.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	В играх, отражает семейные и трудовые отношения взрослых, выбирает роль в игре, творчески подходит к ее исполнению.		Знает название города, в котором живет, отвечает на вопросы взрослого об истории и символике родного города		Может назвать районы и улицы города (3-5)		Имеет представления о городских профессиях, знает, кем работают его родители		Знает и называет памятники природы и достопримечательности родного города (3-5), стремится изобразить их в различных видах творческой деятельности		Проявляет интерес произведениях литературы, активен в обсуждении и обыгрывании сюжетов		Активно участвует в народных играх, передает образы игровых персонажей	
		XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV	XII	IV

СОДЕРЖАНИЕ, ЗАДАЧИ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. 2. Закреплять представления детей о оздоровляющих свойствах натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд. Сформировать представление о национальной кухне. 3. Продолжать приобщать детей к закаливанию, сохранению здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. 	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>	<p>4. Познакомить детей с особенностями национальной одежды народов Урала.</p> <p>5. Заинтересовать детей спортивными событиями в своем городе, регионе, стране. Познакомить со знаменитыми спортсменами, спортивными командами родного города. Сформировать представление детей о подготовке спортсмена (кружки, секции, спортивные школы).</p> <p>7. Продолжать знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.</p> <p>8. Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>платочком», «Охота на лося», «Серый заяк». <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город . История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города.</p> <p>Жизнь горожан Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села)</p>	<p>1. Знакомство с писателями Урала (П. П. Бажов.)</p> <p>Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</p> <p>2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.</p> <p>3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй,</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова.</p>	<p>людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</p> <p>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности; - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении; - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития. <p>- <i>использование различных видов игр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма); • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях), • творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых 	<p>рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>	<p>действий в рамках заданной, задуманной темы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации); • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации); • дидактические игры краеведческого содержания; • обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей; <p>- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;</p> <p>- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую информацию относится к детям других национальностей);</p> <p>- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;</p> <p>- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;</p>	<p>освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p>«игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Сказы П.П. Бажова.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской</p>	<p>1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.</p> <p>2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды</p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p><i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>	<p>жизни ребенка.</p> <p>3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</p> <p>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p> <p>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p>	<p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p>прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила</p>	<p>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.</p> <p>Развивать у ребенка способность чувствовать</p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>	<p>красоту и выразительность родного жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками. 	<p>вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<p>Народные промыслы и ремесла Урала.(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 3. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. 3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному 	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их</p>	<p>искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;</p> <p>- <i>принцип</i> региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;</p> <p>- <i>принцип активности</i>, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;</p> <p>- <i>принцип многомерности</i>, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;</p> <p>- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;</p> <p>- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;</p> <p>- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;</p> <p>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;</p> <p>- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с</p>	<p>этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Русское народное творчество</p> <p>«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения:</p> <p>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>	<p>ними события;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; - участие ребенка в создании предметов выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова. 	<p>колодец», «Хрупкая веточка».</p> <p>Балдина Т. «Рябина».</p> <p>Барадулин В.А. «Уральский букет».</p> <p>Бедник Н. «Цветы на подносе».</p> <p>Геппель Т. «Венок».</p> <p>Гете И. «Цветы».</p> <p>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p>Сказки народов Урала.</p> <p><i>Русские сказки Урала:</i></p> <p><i>Волшебные сказки</i> - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p><i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».</p> <p><i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока»,</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p>«Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «Зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</i></p> <p><i>Легенды и мифы.</i></p> <p>Башкирские- «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>

Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в старшей группе (5-6лет)

Месяц неделя	Образовательная область Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения
Сентябрь				
<i>«Я живу на Урале»</i>				
<i>1неделя</i>	Видео-беседа «Город, в котором я живу» Выставка семейных фотографий «Прогулки по городским улицам»	Познакомить с картой Свердловской области, города Каменск-Уральского, географией места проживания. Расширять знания о родном городе: местные достопримечательности.	книга «г. Каменск-Уральский» книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с. 4-16	Подготовить презентацию «Город, в котором я живу» Создание выставки семейных фотографий «Прогулки по городским улицам»
<i>2неделя</i>	Игра-путешествие по карте «Урал – земля золотая». Народы Урала. Рассматривание фотоальбома «Урал»	Знакомить с этническим и социальным составом населения (татары, башкиры, марийцы, удмурты, коми-пермяки, ханты-манси), быт и образ жизни (игры, сказки, праздники, традиции).	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.30-35 книга «Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями»	Оформление фотоальбома «Урал – земля золотая» Сделать презентацию «Что мы знаем о народах Урала?»
<i>3 неделя</i>	«Виртуальная экскурсия в столицу Урала г. Екатеринбург». (презентация) Рассматривание наборов открыток и значков «Города Свердловской области»	Сформировать представления об истории зарождения своего края (столица Урала - г. Екатеринбург).	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с. 61-63	Подготовить презентацию, коллекцию значков и открыток с изображением гербов г. Екатеринбурга, городов Свердловской области и их достопримечательностей
<i>4 неделя</i>	Дидактическая игра «Родной свой край люби и знай» (узнай по описанию достопримечательные места родного города и края)	Уточнить и закрепить знания детей о родном городе и Урале.		
Октябрь				
<i>«Красота и богатство уральской природы»</i>				

1.	Животный мир Урала, заполнение карты, просмотр видеофильма Рассматривание фотоальбомов о природе Урала	Расширить представления о природно-климатических зонах Урала и его животного мира.	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.17-19, с. 20-23	Изготовить фотоальбом «Животные и птицы уральских лесов»
2.	Чтение произведений уральских писателей о красоте родной природы Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка», «Аленушкины сказки», Н.Н. Никонов «Сказки леса»	Познакомить детей с произведениями уральских писателей о природе.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала, с. 144, 148, 151 книга Н.Н. Никонов «Сказки леса»	
3.	Выставка рисунков детей «В уральском лесу»	Учить детей передавать в рисунках красоту уральской природы.		Оформить выставку рисунков «В уральском лесу»
4.	Игра четвертый лишний «Животные и птицы уральских лесов»	Закреплять знания детей о животном мире Урала.		

Ноябрь

«Уральский кудесник – П.П.Бажов»

1.	Знакомство с творчеством уральского писателя Выставка книг и чтение сказов П.П.Бажова	Знакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова и его сказами.	книга сказов П.П. Бажов	Сделать выставку книг П. П. Бажова Создать презентацию «Жизнь и творчество П.П. Бажова»
2.	П. П. Бажов «Серебряное копытце» чтение отрывков. Продуктивная деятельность. Выставка совместного творчества детей и родителей	Учить по впечатлению от прочитанного произведения создавать образ «чудесного» животного из сказа Бажова «Серебряное копытце»		Оформить выставку совместного творчества детей и родителей по сказу Бажова «Серебряное копытце»
3.	Литературная видео- викторина «Герои уральских сказов» («Огневушка-Поскакушка», «Хозяйка Медной горы», «Синюшкин колодец»)	Формировать знания детей о характерных особенностях героев уральских сказов.		Подготовить литературную викторину «Герои уральских сказов»
4.	Дидактическая игра «Собери пазлы по сказам Бажова»	Закреплять знание сказов Бажова.		Изготовить пазлы по сказам Бажова

Декабрь

«Богатство земли уральской»

1.	Игра – путешествие «В страну озер и рудных скал» с презентацией	Систематизировать знания о природных богатствах недр Уральской земли (уголь, руда, минералы).	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.24-27 книга С.Н.Лаврова Урал. Кладовая земли» В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Познавательное развитие», стр. 172	Сделать презентацию о полезных ископаемых Уральской земли
2.	Беседы о камнерезном искусстве. Опыты и эксперименты по теме. (изучение свойств камней)	Расширять знания детей о профессии камнереза, знакомить детей с поделочными камнями и основными элементами ювелирных изделий. В процессе опытно-экспериментальной деятельности изучать физические свойства камней.	Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» Опыты №10-11, с.16-18 (свойства камней). Опыт №21, с.91 (испытания магнита).	Оформить фотоальбом поделочных камней и ювелирных изделий из них. Материалы и оборудование для экспериментирования
3.	Чтение отрывков сказов П.П.Бажов «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», рассматривание иллюстраций	На примере литературного произведения показать чудесные превращения, красоту камня – малахита.	сказы Бажова «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка»	
4.	Выставка уральских камней и изделий из них Сюжетно-ролевая игра «Салон ювелирных изделий»	Показать, как можно использовать поделочные камни на примере ювелирных украшений и различных предметов из камня.		Совместно с родителями собрать мини-коллекцию некоторых поделочных камней и ювелирных изделий из них

Январь

«Урал мастеровой»

1.	Видео-экскурсия в прошлое « В гости к уральским мастерам»	Познакомить с уральскими народными промыслами (камнерезное искусство, каслинское чугунное литье, златоустовские гравюры, нижнетагильские подносы, гранильное дело)	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.52-55	Сделать презентацию и подготовить набор открыток о предметах уральских народных промыслов.
2.	Дидактическая игра «Берестяной туесок»	Расширять представления у детей об особенностях домашней утвари на Урале (деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса). Рассказать, как изготавливаются предметы быта из бересты, их назначение.	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.56-60	Оформить фотовыставку «Чудеса из бересты» Подготовить картинки для дидактической игры (старинная домашняя утварь на Урале)
3.	Беседа	Познакомить и рассмотреть изделия	книга С. Н. Лаврова «Удивительный	Подготовить набор

	«Каслинские кудесники» Рассматривание открыток и фотографий	чугунного каслинского литья (ограды, решетки и др.)	Урал», с.52	открыток с изображением изделий чугунного каслинского литья
4.	Настольно-печатная игра «Народные промыслы Урала»	Закреплять знания детей о народных уральских промыслах.		
Февраль				
«Фольклор народов Урала»				
1.	Чтение Уральских легенд и преданий «Как возникли Луна и Уральские горы», «Магнитка», «Легенда об изумрудах»	Знакомить со сказами и сказками Урала. Расширять представления об истории родного края.	книга С.Н. Лаврова «Сказания о земле Уральской» В.П.Кругляшова «Предания и легенды Урала»	
2.	Лепка «Герои мифов и легенд»	В продуктивной деятельности учить передавать образы героев сказаний и легенд.	пластилиновый мультфильм на основе легенды «Как возникли Луна и Уральские горы»	Сделать выставку детского творчества из пластилина «Герои мифов и легенд»
3.	Татарские сказки «Гульчечек», «Три дочери»	Познакомить детей с татарскими народными сказками.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Литературное творчество народов Урала, с. 29, с. 33	
4.	Башкирские сказки «Курица и ястреб», «Два барсука»	Познакомить детей с башкирскими народными сказками.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Литературное творчество народов Урала, с. 8, с. 10	
Март				
«Бабушкин сундук»				
1.	Выставка рисунков «Русский сарафан»	Познакомить детей с русским женским национальным костюмом.		Кукла в женском русском национальном костюме Оформить выставку рисунков «Русский сарафан»
2	Презентация «Национальная одежда народов Урала»	Знакомить с названиями элементов национальной одежды, ее особенностями		Куклы в национальных одеждах (татарской, башкирской) Сделать презентацию «Национальная одежда народов Урала»

3.	Лепка «Коллекция одежды» Рассматривание открыток и фотографий	Показать детям, как лепить элементы одежды народов Урала. (пояс, головной убор, воротник)		Оформить фотоальбом «Элементы одежды народов Урала»
4.	Аппликация «Укрась сапоги – ичиги» (татарская национальная обувь)	Учить украшать бумажную модель сапог татарским народным орнаментом.		Оформить выставку детских работ
Апрель				
<i>«Уральская горница»</i>				
1.	Игра-путешествие в прошлое родного края «Посиделки в уральской горнице»	Показать детям повседневное и праздничное убранство старинного дома.	О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.68, 69, 86, 87	Подготовить презентацию «В уральской горнице»
2.	Рисование в нетрадиционных техниках «Уральская роспись дома»	Познакомить с элементами уральской росписи.		Изготовить дидактический альбом «Уральская роспись»
3.	Беседа «Краса ненаглядная» Уральская народная игрушка. Рассматривание открыток и фотографий «Народная игрушка»	Познакомить с видами народной игрушки, Прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным народным материалам, из которых делали мастера различные изделия.	В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада, познавательное развитие», стр. 48	Сделать фотоальбом «Народная игрушка»
4.	Беседа «Гончарные мастерские» Дидактическая игра «Что как называется?»	Рассказать детям о гончарном промысле. Закреплять знания о народных промыслах.	О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.71	Подготовить выставку изделий из глины и фарфора
Май				
<i>Закрепление и обобщение пройденного материала</i>				
1.	Видео-викторина « На поезде по Уралу» (станции «Горная», «Лесная», «Птичья» и др.)	Закрепление и обобщение пройденного материала.		Сделать презентацию « На поезде по Уралу»
2.	Литературный калейдоскоп по русским народным сказкам и сказкам народов Урала	Закрепление и обобщение пройденного материала.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Литературное творчество народов Урала	Подготовить викторину по русским народным сказкам и сказкам народов Урала
3.	Конкурс загадок «Урал – кладовая Земли»	Закрепление и обобщение пройденного материала.		Подобрать загадки о полезных ископаемых и минералах Урала

СОДЕРЖАНИЕ, ЗАДАЧИ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.</p> <p>Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>	<p>1.Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>2.Закреплять представления детей о оздоровляющих свойствах натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд. Сформировать представление о национальной кухне.</p> <p>3.Продолжать приобщать детей к закаливанию, сохранению здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.</p> <p>4.Познакомить детей с особенностями национальной одежды народов Урала.</p> <p>5.Заинтересовать детей спортивными событиями в своем городе, регионе, стране. Познакомить со знаменитыми спортсменами, спортивными командами родного города. Сформировать представление детей о подготовке спортсмена (кружки, секции, спортивные школы).</p> <p>7.Продолжать знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.</p> <p>8.Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p style="text-align: center;">Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

Содержание	задачи реализации содержания образовательной области	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о родном городе: местные достопримечательности (отдаленные от района), известные люди, архитектурные сооружения, символика, история зарождения и развития. 2. Знакомить с этническим и социальным составом населения, быт и образ жизни (игры, сказки, праздники, традиции). 3. Сформировать представления об истории зарождения своего края (столица Урала - г. Екатеринбург). 4. Знакомство с писателями Урала (П. П. Бажов.) 	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить») Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.</p> <p>Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей.</p> <p>Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>		<p>предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p>построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Сказы П.П. Бажова.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<p>История Урала.</p> <p>Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.</p> <p>Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.</p> <p>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.</p> <p>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале.</p> <p>В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с историей Урала, географическим расположением своего края. 2.Расширять знания детей о возникновении горнозаводской промышленности на Среднем Урале и основоположниками «железодельного» завода. 3.Сформировать представления о природных богатствах Среднего Урала. 4.Расширять представления о видах минералов Среднего Урала. 5.Сформировать представления об истории зарождения своего края (столица Урала - г. Екатеринбург). 	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p>Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом</p>	<p>6.Расширять знания о городе столице Екатеринбург: местные достопримечательности (отдаленные от района), известные люди, архитектурные сооружения, символика, история развития. 7. Продолжать знакомить с природой родного края – Среднего Урала. 8.Познакомить с особенностями обучения на Урале XIX века, предметами для учёбы, занятиями чистописания: письмо гусиным пером.</p>	<p>хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>местных условий). Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>		<p>(село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»)). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p>воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p>
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>		
<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область.</p> <p>Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с современной и древней культурой Среднего Урала: этнические языки. 2. Закрепить знания о правилах уважительного отношения к людям Среднего Урала. 3. Закрепить знания о правилах этикета: нормы и правила этикета в различных культурах. 	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов, углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на-циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-</p>	<p>1. Познакомить с народными промыслами и ремеслами Среднего Урала: уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье. Учить рисовать по образцу</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.</p>	<p>роспись.</p> <p>2. Дать представление о традиционных изделиях мастеров – ремесленников Урала: разнообразие и национальный колорит.</p> <p>3. Познакомить с историей возникновения искусства бытовой росписи на Урале.</p> <p>4. Дать представления о камнерезном искусстве Урала: отражение в рисунке сказ П.П. Бажова.</p> <p>5. Рассмотреть уральские поделочные камни: малахит, агат, яшма.</p> <p>6. Развивать умение видеть основные элементы ювелирных изделий.</p> <p>7. Закрепить знания о каслинских изделиях, умение видеть узоры среди художественного литья.</p> <p>8. Рассматривание уральского фарфора, продолжать знакомить с уралосибирской росписью. Закреплять умение рисовать уралосибирскую роспись.</p> <p>9. Умение изображать пейзажную и бытовую живопись Урала.</p> <p>10. Умение изображать национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>11. Познакомить с историей изготовления народной игрушки Среднего Урала.</p> <p>12. Продолжать знакомить с творчеством уральских писателей П.П. Бажова и Д.Н. Мамина – Сибиряка</p>	<p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения:</p> <p>Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p>Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p>Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический ренертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак»,</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p>		<p>«Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>		<p>И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p>Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		<p>искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p>Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».</p> <p>Татарские сказки «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик».</p>

<i>Содержание</i>	<i>задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
		Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Перспективный план по реализации проекта «Урал -мой край родной» в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Месяц/неделя	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно - пространственной среды, разработка дидактического обеспечения	Работа с родителями
«Я живу на Урале»(сентябрь)					
<i>1 неделя</i>	<i>Познавательное, речевое</i> Беседа: История Урала. "Как первый человек пришел на Урал".	Систематизировать знания детей об Урале, как о родном крае: что обозначает слово «Урал», природные богатства Урала: горы, леса, озера, полезные ископаемые.	С. Лаврова "Удивительный Урал".с.4. Чтение Н.Агапова "История – сказ об Урале-батюшке".	Презентация «Наш Урал»	Анкетирование и опросы. Реклама книг, статей из газет и журналов на тему патриотического воспитания детей.
<i>2 неделя</i>	<i>Познавательное, речевое</i> Беседа: «Животные Урала»	Расширять представления детей о животном мире Урала и его многообразии.	С. Лаврова "Удивительный Урал".с.20	Лэпбук	Информирование по электронной почте.
<i>3 неделя</i>	<i>Познавательное, речевое</i> Народы, населяющие Средний Урал "Коренные жители	Закрепить знания детей о том, что на Урале живут люди разных национальностей: башкиры, татары, русские.	С. Лаврова "Удивительный Урал", с.30.	Презентация «Народы Урала»	Совместная деятельность детей, родителей и педагогов(презентация

Месяц/ неделя	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно - пространственной среды, разработка дидактического обеспечения	Работа с родителями
	Урала".)
4 неделя	Беседа "Многонациональный Урал". Чтение легенды "Происхождение башкир". Чтение татарских, русских сказок, пословиц, поговорок.	Познакомить детей с историей башкирского, татарского, русского народа: место проживания на Урале, основными видами хозяйствования (скотоводство, охота, рыболовство, пчеловодство). Развивать образное восприятие, познавательный интерес детей. Познакомить детей с домашним бытом уральского народа, их домашними мастерскими; внешним обликом и внутренним устройством домов	С. Лаврова "Удивительный Урал", с.30.	Подборка открыток о Башкирии, Татарстане, России.	Беседы-консультации
«Красота и богатство уральской природы»(октябрь)					
1неделя	Игра – путешествие «В страну озер и рудных скал» с презентацией	Систематизировать знания о природных богатствах недр Уральской земли (уголь, руда, минералы).	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.24- 27книга С.Н.Лаврова «Урал. Кладовая земли» В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Познавательное развитие», стр. 172	Сделать презентацию о полезных ископаемых Уральской земли	Наглядная педагогическая информация
2неделя	Беседы о камнерезном искусстве. Опыты и эксперименты по теме. (изучение свойств камней)	Расширять знания детей о профессии камнереза, знакомить детей с поделочными камнями и основными элементами ювелирных изделий. В процессе опытно-экспериментальной деятельности изучать физические свойства камней.	Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» Опыты №10-11, с.16-18 (свойства камней). Опыт №21,с.91 (испытания магнита).	Оформить фотоальбом поделочных камней и ювелирных изделий из них. Материалы и оборудование для экспериментирования	Фотоальбом

Месяц/ неделя	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно - пространственной среды, разработка дидактического обеспечения	Работа с родителями
3неделя	Литературная видео- викторина «Герои уральских сказов» («Огневушка- Поскакушка», «Хозяйка Медной горы», «Синюшкин колодец»)	Формировать знания детей о характерных особенностях героев уральских сказов.		Подготовить литературную викторину «Герои уральских сказов»	Участие в викторине.
4неделя	Выставка уральских камней и изделий из них Сюжетно-ролевая игра «Салон ювелирных изделий»	Показать, как можно использовать поделочные камни на примере ювелирных украшений и различных предметов из камня.		Совместно с родителями собрать мини-коллекцию некоторых поделочных камней и ювелирных изделий из них	
«Уральский кудесник – П.П.Бажов» (ноябрь)					
1неделя	Знакомство с творчеством уральского писателя Выставка книг и чтение сказов П.П.Бажова	Знакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова и его сказами.	книга сказов П.П. Бажов	Сделать выставку книг П. П. Бажова Создать презентацию «Жизнь и творчество П.П. Бажова	Памятки для родителей
2неделя	П. П. Бажов «Серебряное копытце» чтение отрывков. Продуктивная деятельность. Выставка совместного творчества детей и род- лей	Учить по впечатлению от прочитанного произведения создавать образ «чудесного» животного из сказа Бажова «Серебряное копытце»		Оформить выставку совместного творчества детей и родителей по сказу Бажова «Серебряное копытце»	Участие в выставке
3неделя	Литературная видео- викторина «Герои уральских сказов» («Огневушка- Поскакушка», «Хозяйка Медной горы», «Синюшкин колодец»)	Формировать знания детей о характерных особенностях героев уральских сказов.		Подготовить литературную викторину «Герои уральских сказов»	Участие в викторине.
4неделя	Дидактическая игра «Собери пазлы по	Закреплять знание сказов Бажова.		Изготовить пазлы по сказам Бажова	

Месяц/ неделя	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно - пространственной среды, разработка дидактического обеспечения	Работа с родителями
	сказам Бажова»				
«Урал мастеровой»(декабрь)					
1неделя	Видео-экскурсия в прошлое « В гости к уральским мастерам»	Познакомить с уральскими народными промыслами (камнерез-ное искусство, каслинское чугунное литье, златоустовские гравюры, нижнетагильские подносы)	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.52- 55	Сделать презентацию и подготовить набор открыток о предметах уральских народных промыслов.	Просмотр презентации
2неделя	Дидактическая игра «Берестяной туесок»	Расширять представления об особенностях домаш. утвари на Урале (деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса).Рассказать, как изготавливаются предметы быта из бересты, их назначение.	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.56- 60	Оформить фотовыставку «Чудеса из бересты» Подготовить картинки для дидактической игры (старинная домашняя утварь на Урале)	Помощь в оформлении фотовыставки
3неделя	Беседа «Каслинские кудесники». Рассматрива-ние открыток и фото	Познакомить и рассмотреть изделия чугунного каслинского литья (ограды, решетки и др.)	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.52	Подготовить набор открыток с изображением изделий чугунного каслинского литья	
4неделя	Наст.-печ. игра «Народные промыслы Урала»	Закреплять знания детей о народных уральских промыслах.			Консультация - онлайн
«Фольклор народов Урала»(январь)					
1неделя	Чтение Уральских легенд и преданий «Как возникли Луна и Уральские горы», «Магнитка»,	Знакомить со сказами и сказками Урала. Расширять представления об истории родного края.	книга С.Н. Лаврова «Сказания о земле Уральской» В.П.Кругляшова «Предания и легенды Урала»		
2неделя	Лепка «Герои мифов и легенд»	В продуктивной деятельности учить передавать образы героев сказаний и легенд.	пластилиновый мультфильм на основе легенды «КаквозниклиЛунаи Уральскиегоры»	Сделать выставку детского творчества из пластилина «Герои мифов и легенд»	
3неделя	Татарские сказки «Гульчечек», «Три дочери»	Познакомить детей с татарскими народными сказками.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста		

Месяц/ неделя	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно - пространственной среды, разработка дидактического обеспечения	Работа с родителями
			Литературное творчество народов Урала, с. 29, с. 33		
4неделя	Башкирские сказки «Курица и ястреб», «Два барсука»	Познакомить детей с башкирскими народными сказками.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Литературное творчество народов Урала, с. 8, с. 10		
Народные промыслы Урала (февраль)					
1неделя	Художественно – эстетическое НОД Знакомство с уральской росписью. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металл. подносах, каслинское литье).	Познакомить детей с возникновением уральской росписи, ее элементами. (ДОМОВАЯ РОСПИСЬ). История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Умение рисовать по образцу.	Презентация о музее вс. Нижняя Синячиха, беседа, роспись прялки. Барадулин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. – Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.	Альбом "Уральские промыслы".	
2неделя	Художественно – эстетическое Беседа Тагильская роспись – Тагильские подносы.	Познакомить детей с росписью подносов в г.Н. Тагил, рассказать о - доме-музее Худояровых в г. Н.Тагил.	Лаврова С. "Удивительный Урал", с.54; Сказ П.Бажова "Хрустальный лак".	Презентация о Н.Тагиле	
3 неделя	Художественно – эстетическое "Художественное литье". Каслинское литье.	Познакомить детей с народным промыслом "Каслинское литье", с работами мастеров.	С. Лавровой "Удивительный Урал", с.52. П. Бажова "Шелковая горка".	Создание альбома "Каслинское литье".	
4 неделя	Художественно – эстетическое НОД Уральский фарфор. Д/И «Подбери узор»	Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы	Картотека дидактических игр по нравственно - патриотическому воспитанию	Рассмотрение посуды уральских фарфоровых заводов	
«Бабушкин сундук»(март)					
1 неделя	Выставка рисунков «Русский сарафан»	Познакомить детей с русским женским национальным костюмом.		Кукла в женском русском национальном костюме Оформить выставку рисунков «Русский	

Месяц/ неделя	Образовательная область/ Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей предметно - пространственной среды, разработка дидактического обеспечения	Работа с родителями
				сарафан»	
2.неделя	Презентация «Национальная одежда народов Урала»	Знакомить с названиями элементов национальной одежды, ее особенностями		Куклы в национал.одеждах (татарской, башкирской) Сделать презентацию «Нац. одежда народов Урала»	
3.неделя	Лепка «Коллекция одежды».Рассматривани е открыток и фотографий	Показать детям, как лепить элементы одежды народов Урала. (пояс, головной убор, воротник)		Оформить фотоальбом «Элементы одежды народов Урала»	
4.неделя	Аппликация «Украсть сапоги – ичиги» (татарская национ. обувь)	Учить украшать бумажную модель сапог татарским народным орнаментом.		Оформить выставку детских работ	
«Уральская горница»(апрель)					
1.неделя	Игра-путешествие в прошлое родного края «Посиделки в уральской горнице»	Показать детям повседневное и праздничное убранство старинного дома.	О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.68, 69, 86, 87	Подготовить презентацию «В уральской горнице»	
2.неделя	Рисование в нетрадиционных техниках «Уральская ропись дома»	Познакомить с элементами уральской росписи.		Изготовить дидактический альбом «Уральская роспись»	
3.неделя	Беседа «Краса ненаглядная» Уральская народная игрушка. Рассм-е открыток и фото «Народная игрушка»	Познакомить с видами народной игрушки, Прививать интерес к различ. видам народ.промыслов, к разнообразным народным материалам, из которых делали мастера различные изделия.	В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада, познавательное развитие», стр. 48	Сделать фотоальбом «Народная игрушка»	
4.неделя	Беседа «Гончарные мастеровые»; Д.И. «Что как называется?»	Рассказать детям о гончарном промысле. Закреплять знания о народных промыслах.	О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народ.культуры», стр.71	Подготовить выставку изделий из глины и фарфора	

