

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 79» (Детский сад № 79)
623412, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, 56
e-mail: mbdou79k-ur@mail.ru сайт: <http://dou79k-ur.ru> 8(3439) 34-57-14



УЧТЕНО мнение Совета родителей
(законных представителей) Детского сада № 79
протокол от 26.06.2025г № 2

УТВЕРЖДЕНО:
приказом Заведующего Детским садом № 79
от 26.06.2025г. № 132

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.06.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА- ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОКАЛ»
для детей 6 - 7 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
музыкальный руководитель
Булатова М.В., ИКК

г. Каменск-Уральский
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Вводная часть	3
1.2	Актуальность программы	3
1.3	Педагогическая целесообразность программы	4
1.4	Цель и задачи программы	4
1.5	Принципы построения программы	5
1.6	Планируемые результаты освоения программы	5
1.7	Диагностика достижения планируемых результатов.	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1	Основные этапы программы	6
2.2	Структура и форма занятий	6
2.3	Рекомендации по проведению занятий	7
2.4	Методы и приемы по реализации задач программы	8
2.5	Методические приемы обучения детей пению	8
2.6	Направления работы по совершенствованию голосового аппарата	9
2.7	Модель педагогического процесса в ходе реализации программы	9
2.8	Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста	9
2.9	Работа с родителями	10
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1	Программно-методическое обеспечение	11
3.2	Материально-техническое обеспечение	11
3.3	Цикл занятий и примерный репертуар	12
3.4	Список литературы	15
3.5	Список полезных интернет – ресурсов	16
3.6	Технические средства обучения	16

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вводная часть

«Музыка – единственный всемирный язык. Его не надо переводить, на нём душа говорит с душою» Бертолд Ауэрбах

Современная образовательная среда создает условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его способностями, интересами и потребностями. В России уделяется значительное внимание эстетическому воспитанию детей и подростков, что является приоритетом и для дошкольных учреждений. Голос — это уникальный дар, который дан человеку от природы. С его помощью мы взаимодействуем с окружающими, выражаем свои чувства и мысли. Певческий голос — это инструмент, обладающий богатством оттенков и тембров, и его развитие начинается с раннего возраста, по мере формирования музыкального слуха и голосового аппарата.

Дети с самого детства испытывают потребность в эмоциональном взаимодействии и творческом самовыражении. Поэтому важно в детском возрасте раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить его вокальные навыки и приобщить к пению, которое способствует раскрытию фантазии и воображения. В процессе обучения дети могут проявлять себя через сольное или ансамблевое пение, исполняя как народные, так и современные произведения с музыкальным сопровождением.

Эта программа выступает как инструмент, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы музыкального руководителя по развитию певческих умений и навыков у детей, а также воспитательные приемы в формировании вокальных способностей. Новизна программы заключается в том, что в ней разработана система индивидуального педагогического подхода для формирования устойчивых навыков у музыкально одаренных детей дошкольного возраста.

При создании программы были изучены и учтены различные авторские разработки по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, такие как: «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), «Камертон» Э. П. Костиной, «Топ-хлоп» Е. Железновой, и «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

1.2. Актуальность программы

Наблюдения за детьми в детском саду показывают, что многие из них не обладают достаточным уровнем музыкальной культуры, а также проявляют замкнутость и низкую активность в пении и движении. В связи с этим возникает необходимость в создании программы, которая способствовала бы развитию вокально-творческих способностей у детей, нуждающихся в дополнительной поддержке в этой области.

Программа направлена на всестороннее развитие вокальных способностей, творческого потенциала и исполнительского мастерства воспитанников детского сада № 79. Она также помогает укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая гармоничное развитие.

Пение является важным средством эстетического воспитания. В процессе освоения вокальных навыков дети не только учатся основам вокального мастерства, но и развивают художественный вкус, познают основы актерского искусства и расширяют свой кругозор. Эмоциональное раскрепощение, снятие зажатости и развитие воображения и чувств происходят через игру и творческое самовыражение. Для овладения вокальными навыками

исполнительского мастерства и реализации своих вокальных способностей, для возможности выражения эмоций через пение, была разработана программа «Голосок», ориентированная на их духовное развитие.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

В последние годы наблюдается тенденция ухудшения здоровья среди детей. Помимо задач обучения и развития, пение выполняет оздоровительную функцию. Оно положительно влияет на голосовое развитие и способствует улучшению речевой активности, помогая детям плавно и уверенно строить свою речь. Групповое пение оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние и помогает детям справляться с напряжением, способствует социальной адаптации.

Для детей с речевыми нарушениями пение становится важным элементом, способствующим улучшению речи, укреплению уверенности в себе и гармонизации личности. Программа развивает у детей вокальные навыки, такие как постановка голоса, дыхание, артикуляция, звукообразование и ансамблевое пение. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, способной обогащать его дальнейшую жизнь.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) — это важный период для формирования воображения и творческих способностей. В это время дети проявляют высокую потребность в творческой деятельности, и очень важно создать условия для самовыражения каждого ребенка через музыку и пение. Дошкольный возраст предоставляет благоприятные возможности для развития музыкальных способностей, которые включают в себя пение и танец. Это способствует формированию эмоционального, духовного и физического развития ребенка.

Пение помогает развивать речь, так как дети учатся четко произносить звуки и слова в ритме песни. Оно объединяет детей общим настроем, способствуя развитию их способности к коллективным действиям.

Программа может быть рекомендована музыкальным педагогам дошкольных учреждений и учреждениям дополнительного образования. Занятия кружка проводятся с учетом допустимой нагрузки для детей старшего дошкольного возраста — не более 30 минут.

1.4. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития вокальных способностей детей в рамках дополнительного образования, стимулирование интереса к эстетическим аспектам действительности.

Задачи:

Образовательные:

Формировать основы певческой и музыкальной культуры (умение правильно петь без напряжения, передавать настроение и характер песни, расширять диапазон).

- Обучать навыкам сольного и ансамблевого пения.

Развивающие:

- Развивать навыки вокальной техники: осанку, дыхание, артикуляцию, дикцию, интонацию, слаженность исполнения.
- Развивать музыкальные способности через восприятие выразительных средств музыки (ритм, тембр, динамика, движения).

Воспитательные:

- Содействовать интересу к восприятию и исполнению песен.
- Способствовать эмоциональной отзывчивости и вовлеченности детей в творческую деятельность (песенная импровизация, выражение настроений через музыку и движения).

Отличительной чертой программы является её практическая направленность: вовлечение дошкольников в активную творческую деятельность, развитие их вокальных навыков, а также интеллектуального и эмоционального потенциала. Программа способствует формированию ценностных ориентиров, художественного вкуса и стремления к участию в социально значимой деятельности.

1.5. Принципы построения программы

Программа построена на следующих педагогических принципах:

- **Принцип системности:** организация процесса на основе взаимодействия его компонентов (цель, содержание, средства и результат), где центральное место занимает музыкальное развитие ребенка.
- **Принцип психологической комфортности:** создание условий, где дети чувствуют себя свободно и комфортно, что способствует снижению стресса и повышению удовольствия от занятий.
- **Принцип творчества:** ориентация на развитие креативного начала у детей, чтобы они могли приобрести собственный опыт в творческой деятельности.
- **Принцип усложнения материала:** постепенное повышение сложности задач и репертуара, от простого к сложному, в зависимости от уровня подготовки детей.
- **Принцип учета интересов детей:** адаптация содержания программы к индивидуальным особенностям и темпам развития каждого ребенка.
- **Принцип тематизма:** знакомство детей с различными аспектами окружающего мира через музыкальные произведения, включая темы семьи, родного дома, детского сада и родной страны.
- **Принцип культурообразности:** освоение разнообразных музыкальных направлений — народного, классического и современного искусства.
- **Принцип гуманизации:** реализация программы с учетом личностно ориентированного подхода, создающего уважительную и поддерживающую атмосферу в процессе обучения.
- **Принцип интеграции:** объединение различных видов музыкальной деятельности для формирования целостного опыта.
- **Принцип сотрудничества:** создание взаимодействия между педагогом и детьми, что способствует более эффективному обучению.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы «Вокал» дети смогут:

1. Освоить базовые исполнительские навыки: правильная осанка, дыхание (короткий вдох и продолжительный выдох), плавное, выразительное и чистое пение с правильной артикуляцией как в сольных, так и ансамблевых выступлениях,

- самостоятельно исполнять эстрадные детский песни под минус (фонограмма без голоса)
2. Проявлять интерес к прослушиванию музыки, распознавать характер, жанр, ритм, темп и мелодические особенности песен.
 3. Эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений, различать и запоминать песни, прослушанные в течение года.
 4. Выражать свои впечатления от музыки через художественные суждения, движения, танцы и рисунки.
 5. Проявлять творческую инициативу в исполнении песен и создании песенных импровизаций.
 6. Чувствовать себя более уверенно на концертных выступлениях и сценических площадках.

1.7. Диагностика уровня развития певческих навыков.

Перед началом занятий проводится диагностика певческих способностей детей. Цель – оценить основные характеристики голоса: диапазон, тембр, дикцию. Методика разработана на основе подходов Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой, О.П. Радыновой и других.

Диагностика включает:

1. Оценку голоса в речи (темпер, динамика, высота основного тона).
2. Пение выбранной песни без сопровождения, поддержка педагога аккордами.
3. Пение короткой попевки в разных тональностях для определения диапазона.
4. Результаты заносятся в таблицу, повторная диагностика проводится в конце года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные этапы программы

1 этап – диагностический: Оценка начального уровня певческих способностей детей.

2 этап – практический: Реализация комплекса мероприятий по развитию певческих навыков и формированию культуры пения.

3 этап – контрольный: Анализ результатов проделанной работы через финальную диагностику уровня развития певческих навыков детей.

2.2. Структура и форма занятий

Основной формой работы с детьми выступают регулярные занятия, которые проводятся с октября по апрель, два раза в неделю во второй половине дня, в музыкальном зале. Программа занятий строится на педагогических принципах, обеспечивающих целостность образовательного процесса, при этом занятия соответствуют возрастным рекомендациям и нормативам длительности, согласно СанПиН для старших дошкольников – 25-30 минут.

Состав групп формируется на основе возрастных характеристик детей и их уровня развития певческих навыков, выявленного в ходе диагностики. В одной группе занимается от 10 до 15 детей.

Формы организации занятий:

- Индивидуальные и групповые занятия;
- Концертные выступления в детском саду, участие в конкурсах и других мероприятиях.

На занятиях используется интеграция различных видов деятельности: прослушивание музыки, пение, упражнения на дыхание и артикуляцию, музыкальные игры, элементы танца и игра на детских музыкальных инструментах. В работе сочетаются различные виды искусства, такие как музыка, художественное слово и изобразительное искусство.

Структура каждого занятия:

1. **Вводная часть :** музыкальное приветствие и коммуникативные игры для создания позитивного настроя.
2. **Основная часть :**
 - Вокальные разминки для подготовки голосового аппарата;
 - Дыхательные упражнения для развития правильного дыхания;
 - Упражнения для улучшения звукообразования, интонации, артикуляции и дикции;
 - Попевки для расширения диапазона голоса;
 - Задания, упражнения направленные на развитие ритмического и ладового чувства;
 - Пошаговая работа над песней: от знакомства и разучивания до закрепления и концертного исполнения.
3. **Заключительная часть:** Итог занятия, подведение итогов и музыкальная игра на прощание.

2.3. Рекомендации по проведению занятий

При работе с детьми 6 -7 лет важно учитывать особенности их слуха и голоса. В этом возрасте дети могут целостно воспринимать музыкальные образы, различая эмоциональные оттенки произведений. Важно использовать элементы анализа музыкального произведения, что способствует развитию музыкального слуха и памяти. Обязательно нужно подключать элементы сценического движения, которые обеспечат эстетическую составляющую для будущих артистов. А так же элементы дирижирования и логоритмики на этапе разучивания текста для максимально результативного понимания и усвоения музыкального материала.

Голосовой аппарат детей младшего возраста отличается хрупкостью, поэтому каждое занятие обязательно включает артикуляционную гимнастику и подготовительные вокальные упражнения по принципу доречевой коммуникации (Емельянов)

2.4. Методы и приемы по реализации задач программы

Программа реализуется через разнообразные методы и приемы, способствующие эффективному обучению детей вокалу, развитию их творческих и исполнительских навыков.

Игровой метод:

- Игры и упражнения для развития голоса, артикуляции, и правильного певческого дыхания.
- Игры с голосом, направленные на развитие вокальных возможностей.
- Превращения и образные упражнения («учись владеть своим телом»), которые помогают освоить выразительные движения.
- Театральные и мимические этюды для развития актерских и творческих способностей.
- Музыкальные игры и игры для развития песенного творчества.
- Музыкально-дидактические и коммуникативные игры для укрепления взаимодействия между детьми и развития их музыкальных навыков.

Словесный метод:

- Беседы, направленные на ознакомление с певческими установками, а также на развитие эмоционального восприятия художественных и образных аспектов вокальных произведений.
- Скороговорки для развития дикции и четкости артикуляции.
- Творческие игры со словом, развивающие речевые способности.

Наглядный метод:

- Наглядно-слуховой метод включает выразительное исполнение песен педагогом, что помогает детям лучше понять музыкальные образы.
- Наглядно-зрительный метод предполагает использование иллюстраций к песням и музыкально-дидактическим играм.

Практический метод:

- Исполнение миниатюрных песен для закрепления вокальных навыков.
- Упражнения для формирования правильной певческой осанки, дыхания и артикуляции.
- Песенные импровизации, такие как разыгрывание музыкальных сценок, способствующие развитию творческих способностей.

2.5. Методические приемы обучения пению

1. **Показ с пояснением:** Педагог сопровождает показ разъяснением содержания и настроения песни.
2. **Игровые приемы:** Использование игрушек, картинок и игровых упражнений делает занятия интересными и активизирует детское восприятие.
3. **Беседа:** Диалог с цепочкой логических вопросов развивает мышление и речь детей, обеспечивает лучшее восприятие и активизирует память.
4. **Работа над произведением:** Проработка отдельных сложных фраз, использование различных техник пения (на слог, шепотом, с выделением отдельных фраз).
5. **Дыхательные и артикуляционные упражнения:** Важна отработка правильного дыхания и постановки звука через специальные упражнения.

2.6. Направления работы по совершенствованию голосового аппарата

Вокальная работа включает развитие певческих навыков в едином процессе с формированием музыкального слуха, ритмического и ладового чувства. Важные аспекты:

- **Певческая установка:** Правильная осанка и положение корпуса при пении сидя или стоя.
- **Дыхание:** Воспитание навыков певческого вдоха и выдоха, обучение различным типам дыхания.
- **Артикуляционная работа:** Правильная работа над гласными и согласными звуками.
- **Чистота интонирования:** Работа над точностью интонации с использованием различных методов.
- **Развитие подвижности голоса:** Постепенное обучение пению в разном темпе и с различной динамикой.
- **Расширение диапазона:** Использование упражнений для увеличения диапазона голоса.
- **Развитие чувства ритма:** Специальные упражнения для отработки метроритмических навыков.
- **Эмоциональность исполнения:** Пение с выражением и пониманием содержания песенного материала.
- **Формирование чувства ансамбля:** Учение детей прислушиваться к другим при пении в хоре.
- **Сценическая культура:** Работа над поведением на сцене, использование микрофонов и ритмическое сопровождение.

2.7. Модель педагогического процесса

Успешность реализации программы зависит не только от её качества, но и от профессионализма педагогов. Эффективной считается личностно-ориентированная модель педагогического процесса, в которой каждому ребёнку уделяется индивидуальное внимание. Важно создавать партнёрские взаимодействия между педагогом и детьми на фоне благоприятного психологического климата, обеспечивая комфортное участие каждого ребёнка в образовательном процессе.

2.8. Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
Октябрь	Вводное занятие		
	"Песня – душа народа"	Ознакомление с ролью музыки и песни в жизни.	Выступление на осеннем празднике
	"Осень – дивная пора"	Вокально-хоровая работа, разучивание песен.	
	"Настроение в песне"	Научить определять характер песни.	
Ноябрь	"Расскажи нам, песенка"	Знакомство с текстом и строением песни.	Концерт ко Дню матери

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
Декабрь	"Моя мама – лучшая на свете"	Вокально-хоровая работа, разучивание песен.	Концерт "Волшебная зима"
	"Волшебный микрофон"	Работа с микрофоном, постановка корпуса и рук.	
Январь	"Город детства"	Разучивание новогодних песен.	Музыкальная гостиная "С чего начинается песенка?"
	"С песней встретим Новый год"	Репетиции, работа над выразительностью и эмоциями.	
Февраль	"Русская зима"	Разучивание зимних песен.	Праздник ко Дню защитника Отечества
	"В гостях у композитора"	Песенная импровизация на заданный текст.	
	"От песенки до оперы"	Ознакомление с жанрами вокальной музыки.	
	"Хороводные и календарные песни"	Разучивание песен к Масленице.	
Март	"Россия – Родина моя"	Разучивание песен о Родине.	Концерт ко Дню матери и бабушек
	"Госпожа Мелодия"	Работа над звукообразованием и дыханием.	
Апрель	"Рисуем голосом"	Работа над звукообразованием.	Отчетный концерт
	"Весна-красна пришла"	Разучивание весенних песен.	
	"Что такое доброта?"	Песни о дружбе.	
	"Апрельская капель"	Подготовка и репетиции к концерту.	

2.9. Работа с родителями

Для реализации задач программы необходимо сотрудничество с родителями, что способствует творческому и познавательному процессу, а также развитию творческих способностей детей. Формы взаимодействия включают:

1. Консультации по вопросам воспитания детей в области вокала и эстетики.
2. Домашние задания для детей.
3. Творческие мероприятия, такие как праздники, досуги, концерты, конкурсы и т.д..
4. Совместное выступление детей и родителей на развлечениях, досугах, фестивалях, городских мероприятиях и т.п.
5. Информирование родителей о достижениях детей (фотографии, грамоты, видео).

План работы с родителями:

Дата	Мероприятия	Ответственный
Октябрь	Анкетирование родителей детей	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Онлайн-консультация "Развитие творческих способностей". Выступление на концерте ко Дню матери.	Музыкальный руководитель
Декабрь	Видеорепортаж "Наши репетиции".	Музыкальный руководитель
Январь	Конкурс "Семейная песенка". Онлайн-голосование. Грамоты победителям и участникам.	Музыкальный руководитель
Февраль	Памятки "Чистое дыхание" с упражнениями по методике Стрельниковой.	Музыкальный руководитель
Март	Консультация "Развитие одаренности у ребенка".	Музыкальный руководитель
Апрель	Отчетный концерт для родителей.	Музыкальный руководитель
В течение года	Участие в праздниках, выступлениях, конкурсах совместно с детьми.	Музыкальный руководитель, родители

III. Организационный раздел

3.1. Программно-методическое обеспечение

1. Музыкально-дидактические и коммуникативные игры.
2. Артикуляционные, дыхательные, интонационные упражнения.
3. Скороговорки и чистоговорки.
4. Упражнения для распевки.
5. Песни современных детских композиторов.
6. Фонограммы и минусовки для исполнения

3.2. Материально-техническое обеспечение

1. Фортепиано.
2. Музыкальный центр.
3. Фонограммы песен.
4. Микрофоны.
5. Детские музыкальные инструменты.
6. Атрибуты для занятий (платки, ленты, шапочки и др.).
7. Концертные костюмы.

3.3. Цикл занятий и примерный репертуар

Месяц	Тема занятия	Задачи	Ход занятия
Октябрь	«Давайте познакомимся»	Развивать позитивное отношение к пению, уверенность в себе, самостоятельность.	Приветствие, игры, беседа о звуках, упражнения по постановке корпуса, распевание, прощание, игра.
	«Песня – душа народа»	Учить правильной посадке и дыханию, различать жанры песен через игру.	Приветствие, обсуждение звуков, вокальные упражнения, разучивание песен, пальчиковая игра.
	«Осень – дивная пора»	Точное интонирование простых мелодий.	Игры, упражнения по постановке корпуса, распевание, разучивание песен об осени, пальчиковая игра.
Ноябрь	«Настроение в песне»	Развивать эмоциональную отзывчивость, навыки пения длинных и коротких звуков.	Игры, беседы о звуках, вокальные упражнения, повторение песен, пальчиковая игра.
	«Расскажи нам, песенка»	Развивать чистое интонирование терций, пение вверх и вниз.	Игры, беседы о динамическом слухе, дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песен.
Декабрь	«Моя мама лучшая на свете»	Развивать эмоциональность, чистое пение, знакомство с новой песней о маме.	Приветствие, беседа о динамике, дыхательная гимнастика, вокальные упражнения, разучивание песни.
	«Волшебный микрофон»	Развитие песенной импровизации, умение начинать пение под фонограмму.	Приветствие, упражнения на динамику, вокальная гимнастика, распевание, повторение песен, игра.
	«Город детства»	Пение с фонограммой, развитие эмоциональной выразительности, точное воспроизведение ритма.	Приветствие, беседы о голосе, распевание, разучивание новых песен, пальчиковая игра.
Январь	«Песней встретим Новый год»	Учить передавать разные характеры песен, закреплять правильную осанку и ритм.	Приветствие, беседа о высоте звука, вокальные упражнения, разучивание новогодних песен, игры.
	«Русская зима»	Повторение зимних песен, пение с инструментом, развитие голосового аппарата.	Приветствие, игры на быстроту реакции, распевание, повторение зимних песен, пальчиковая игра.
	«В гостях у	Познакомить с профессией	Игры, беседа о

Месяц	Тема занятия	Задачи	Ход занятия
Февраль	«Композитор»	композитора, развивать интонацию и эмоциональность в пении.	звукообразовании, распевание, разучивание новых песен, пальчиковая игра.
	«От песенки до оперы»	Познакомить с жанрами вокальной музыки, развивать точное интонирование и эмоции.	Приветствие, игры, беседа о длительности звука, распевание, музыкальная сказка, пальчиковая игра.
	«Хороводные песни»	Разучивание масленичных песен, развитие интонации и дыхания.	Игры, беседы о нотах и звуке, распевание, разучивание народных песен, пальчиковая игра.
	«Россия – Родина моя»	Развитие интонации и динамики, умение определять направление мелодии и брать дыхание.	Игры, беседы о нотах, распевание, разучивание патриотических песен, пальчиковая игра.
Март	«Госпожа Мелодия»	Учить интонации на заданный текст, развивать критическое отношение к пению.	Игры, беседы о нотах и звуке, распевание, разучивание новых песен, пальчиковая игра.
	«Рисуем голосом»	Учить выразительно петь, развивать творческую самостоятельность, освоение ритма.	Приветствие с показом высоты звука, игры на снятие напряжения, распевание, закрепление песни.
	«Мы весну встречаем»	Упражнения для точного интонирования высоких звуков, дыхание и звуковысотная ориентировка.	Приветствие, игры, беседы о нотах, распевание, закрепление навыков пения, пальчиковая игра.
Апрель	«Что такое доброта?»	Учить выразительному пению, развивать слух и мимику, формировать гласные, воспитывать дружбу.	Приветствие и игра «Прогулка по ручью». Беседа, распевание и пение песен.
	«Подготовка к отчетному концерту»	Развивать лёгкое пение, точное воспроизведение ритма, выразительность, расширение диапазона, музыкальную память.	Приветствие и игра «Прогулка по ручью». Беседа о выразительности, распевание и повторение песен. Прощание и игра

Репертуар программы включает детские песни народной, классической и современной музыки, а также мелодии из мультфильмов. Разнообразие музыкальных произведений помогает педагогу выбирать подходящие материалы в зависимости от возрастных особенностей и уровня вокальных способностей детей.

Принципы выбора репертуара: возможности исполнителя и художественная ценность произведения.

Репертуар может быть адаптирован и дополнен в соответствии с индивидуальными особенностями детей и необходимостью участия в конкретных мероприятиях.

Октябрь

- **Песня о дружбе:**
 - "Друзья" — автор: А. Л. Минаев
 - "Все мы разные, все мы разные" — автор: Н. И. Тихонов, композитор: В. С. Чекрыгин
- **Песня о доброте:**
 - "Добрые дела" — автор: Ю. Энтин, композитор: В. Шаинский
 - "Свет доброты" — автор: Т. С. Храмова, композитор: А. А. Вертинский

Ноябрь

- **Песня о Родине:**
 - "Россия — священная наша держава" — автор: А. Д. Л. Гребенщиков, композитор: Б. К. Прокофьев
 - "Земля родная" — автор: С. А. Рябинин, композитор: Ю. А. Лорис-Меликов
- **Песня о зиме:**
 - "Зима" — автор: И. К. Лукьянин, композитор: Н. А. Соловьев
 - "Зима, зимушка-зима" — автор: Т. Л. Овчарова, композитор: А. Н. Костюченко

Декабрь

- **Песня о зиме:**
 - "Снегурочка" — автор: В. К. Милько, композитор: А. А. Вертинский
 - "Зимние забавы" — автор: А. А. Пугачев, композитор: Д. А. Тухманов
- **Песня из мультфильма:**
 - "В лесу родилась ёлочка" — автор: А. Н. Л. Гладков, композитор: С. В. Михайлов
 - "Снеговик" — автор: Н. Н. Михалков, композитор: А. М. Соловьев

Январь

- **Песня о зиме:**
 - "Зимние развлечения" — автор: О. М. Петрова, композитор: С. К. Лавров
 - "Снежинки" — автор: В. Л. Лукьянин, композитор: И. В. Фарафонов
- **Песня о детстве:**
 - "Наши радости" — автор: Е. М. Стич, композитор: И. А. Гребенщиков
 - "Как хорошо" — автор: В. А. Мишустин, композитор: А. П. Утевский

Февраль

- **Песня о дружбе:**
 - "Моя дружная семья" — автор: И. М. Острякова, композитор: В. П. Костин
 - "С друзьями" — автор: Л. И. Ланская, композитор: Ю. И. Ребров
- **Песня о маме:**
 - "Мама" — автор: А. Н. Петрова, композитор: М. К. Ножкин
 - "Ты моя мама" — автор: А. Г. Костенко, композитор: А. С. Мельников

Март

- **Песня о весне:**
 - "Весна приходит" — автор: Н. А. Доронина, композитор: Ю. В. Рябов
 - "Как весело весной" — автор: М. А. Бурова, композитор: И. И. Бычков
- **Песня о природе:**
 - "Цветы" — автор: Л. А. Шмидт, композитор: А. Г. Небольсин

- "Природа" — автор: О. В. Федосеева, композитор: Д. П. Разумовский

Апрель

- **Песня о весне:**
 - "Весенние капли" — автор: Т. К. Макаренко, композитор: С. М. Слонимский
 - "Весна" — автор: Н. В. Калмыков, композитор: А. Д. Ховрин
- **Песня о доброте:**
 - "Свет добра" — автор: И. Л. Кульчицкая, композитор: А. И. Левин
 - "Свет в окне" — автор: Н. А. Филатов, композитор: В. И. Яровой

Май

- **Песня о лете:**
 - "Лето, лето" — автор: И. Г. Никифоров, композитор: Д. В. Астраханцев
 - "Пусть всегда будет солнце" — автор: А. Д. Успенский, композитор: В. Н. Шаинский
- **Песня о бабушке и дедушке:**
 - "С бабушкой вдвоем" — автор: М. В. Соловьев, композитор: А. Н. Угаров
 - "Дедушка" — автор: И. К. Лукьянов, композитор: Н. А. Соловьев

3.4. Список литературы

1. Белованова М. Е. *Азбука пения для самых маленьких*. — М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г. Ф. *Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года*. — С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А. А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // *Современное дошкольное образование. Теория и практика*. — 2013. № 1. — с. 44-47.
4. Картушина М. Ю. *Вокально-хоровая работа в детском саду*. — М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О. В. *Игровая методика обучения детей пению*. — С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. Костина Э. П. *Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста*. — М.: Просвещение, 2004.
7. Мерзлякова С. И. *Учим петь детей 3-4 лет*. — М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С. И. *Учим петь детей 4-5 лет*. — М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С. И. *Учим петь детей 5-6 лет*. — М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н. В., Гаврилова Л. Б. *Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет*. — С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
11. Нищева Н. В., Гаврилова Л. Б. *Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры*. — С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е. А. *Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников*. — С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
13. Костякова Л. И. *Детские песни и игры. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей*. — М.: Ранок, 2019.
14. Звонкова Т. А. *Музыкальное развитие детей дошкольного возраста: методические рекомендации*. — М.: Эксмо, 2020.
15. Соколова Е. В. *Творческие приемы в обучении пению детей дошкольного возраста*. — С-Пб.: Речь, 2021.

3.5. Полезные интернет-ресурсы

1. Классная музыка (<https://classical-music-online.net/>)
 - о Обширная библиотека классической музыки и образовательные материалы.
2. Уроки музыки (<https://uroki-muziki.ru/>)
 - о Методические материалы, статьи и ресурсы для преподавателей музыки.
3. Музыка для детей (<https://www.muzdlya-detei.ru/>)
 - о Песни, распевки, игры и сценарии мероприятий для работы с детьми.
4. Вокальные методики (<https://www.vocal-methodics.ru/>)
 - о Рекомендации и методики по вокальному обучению детей.
5. Детский музыкальный театр (<https://www.detmusical.ru/>)
 - о Информация о детских спектаклях, песнях и методах работы с детьми в театре.
6. Фестиваль детской музыки (<http://www.detmusika.ru/>)
 - о Информация о фестивалях, конкурсах и мастер-классах для детей.
7. Учебные материалы для музыкантов (<https://www.music-teacher.ru/>)
 - о Ресурсы для музыкальных педагогов, включая статьи и учебные пособия.
8. Сайт для музыкальных руководителей (<https://www.muzykalny.ru/>)
 - о Методические материалы, статьи, ресурсы для вокальной и музыкальной работы с детьми.
9. Музыкальные игры для детей (<https://www.kidsmusic.ru/>)
 - о Развивающие музыкальные игры и активности для детей.
10. Народные песни и танцы (<http://www.narodnaya-muzika.ru/>)
 - о Сборники народных песен и танцев, которые можно использовать в обучении.

3.6. Технические средства обучения

- фортепиано/синтезатор
- ноутбук;
- принтер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- микрофоны
- Bluetooth -колонка
- интернет